



Cerca



Il Caffè Letterario del Prof. Luca Filipponi

[Home](#)[Contatti](#)

Menu

[28 lezioni per capire l'Europa](#)[Ameria Festival](#)[Assisi](#)[Biennale della Poesia](#)[Bruxelles](#)[Camera dei Deputati](#)[Comune di Chianciano Terme](#)[Cronaca](#)[europanews](#)[Expò](#)[Fondazione Culturale Spoleto Festival Art](#)[Fondazione TAU](#)[Image Biella](#)[in collaborazione con l'Istituto Europeo per la Formazione e l'Orientamento](#)[L'Associazione Giovani Europei](#)[Master in Tecnica e comunicazione dell'arte moderna e contemporanea" con specializzazione in movimenti artistici internazionali.](#)[Meeting Art](#)[News](#)[Palazzo Laurenti](#)[Premio Comunicare l'Europa](#)[Premio Internazionale Spoleto Festival Art](#)[Premio Wilde](#)[Senza categoria](#)[SESSIONE DI LAUREA](#)[Spoleto](#)[Spoleto International Art Fair2014](#)[Stampa](#)[XI Edizione del Premio "Le Regioni della Nuova Politica" celebra il Bicentenario dell'Arma](#)[« Ritorna il gemellaggio di successo tra Ameria Festival e lo Spoleto Art festival](#)**OTT
19**

Lo Spoleto Art festival fa le prove generali a Napoli

Fondazione TAU, in collaborazione con l'Istituto Europeo per la Formazione e l'Orientamento, L'Associazione Giovani Europei, Master in Tecnica e comunicazione dell'arte moderna e contemporanea" con specializzazione in movimenti artistici internazionali., Meeting Art, News, Stampa

di admin-luca



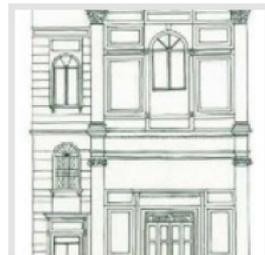
Week End di musica, arte a cultura a Napoli presso Il Santuario dell'Immacolata a Chiaia che ospiterà dal 21 ottobre al 27 novembre la rassegna di arte contemporanea organizzata dallo Spoleto Art festival e dallo Spoleto Meeting Art con molte attività di cultura contemporanea. Si parte con la presentazione anteprima della mostra "maestri a confronto" alle ore 12 di venerdì 21 ottobre presso la sala delle conferenze del Santuario dell'Immacolata, la cui apertura è stata affidata a livello artistico al soprano

Tania Di Giorgio ed è stata fortemente voluta dal Cav Roberto Cantagallo con approvazione del responsabile del complesso Sac. Carlo Ballicu.

Si tratta di maestri di arte contemporanea di grandissimo livello e notorietà artistica che si confronteranno nella kermesse curata e diretta da Paola Biadetti, direttore artistico dello Spoleto Meeting Art : a partire dall'artista pluripremiata di Conegliano Veneto (Treviso) Anna Maria LiGotti, per passare a Piergiorgio Maiorini, artista , architetto romano, ideatore delle "macchine inutili", sculture installazioni di grandissimo fascino e successo. Esporranno a



confronto con Maurizio Maglio, artista e poeta pugliese di successo ed il prof Massimo Zavoli, artista ternano eclettico che presenterà acqueforti/acquetinte del suo repertorio. Un maestri a confronto a 4 che non si era mai fatto e che susciterà notevoli stimoli a tutti ed interessamento ai visitatori. Sabato 22 alle 17 sarà effettuata la presentazione critica della mostra e delle finalità che la stessa rappresenta come primo passo importante di collaborazione tra Spoleto Art festival del presidente Luca Filipponi ed il santuario



dell'Immacolata a Chiaia rappresentato dal direttore artistico Tania Di Giorgio. A seguire alle 17 30 sarà eseguita l'opera teatrale scritta e diretta dal prof Luca Filipponi Oratoria Per la Pace con gli attori Adelaide Parolini e Franco Javarone (voci recitanti), il soprano Tania Di Giorgio (cantante lirica) e Patrizio Felici (musica al pianoforte).

Luca Filipponi presidente dello Spoleto Art Festival e Tania Di Giorgio direttore artistico della Basilica e Giuseppina Izzo , direttrice organizzativa sono soddisfatti: " stiamo lavorando per importanti progetti per il futuro e per uno Spoleto Meeting Art Napoli da effettuare a primavera, un festival di qualità con arte, musica e cultura".

Tags: Adelaide Parolini, Cav. Roberto Cantagallo, Franco Javarone, ilcaffelletterario.org, LiGotti Annamaria, luca filipponi, Maglio Maurizio, Maiorini Piergiorgio, napoli, oratoria pace, paola biadetti, Sac. Carlo Ballicu, Santuario dell'Immacolata a Chiaia a Napoli, Spoleto Meeting Art, spoletofestivalart, Tania di Giorgio, Zavoli Massimo