

**Da parte di Mariano Apa per il Convegno- Incontro  
Diocesi di Terni-Narni-Amelia. .**

**TERNI . Museo Diocesano Convegno- Incontro. Lunedì 19 Ottobre 2009, ore 10 / 17,30.**

**Ore 10,00 “Arte Sacra. Una Geografia nella Storia”.**

**Saluti e Presentazione.**

S. Ecc. Mons. Vincenzo Paglia

*Vescovo della Diocesi di Terni, Narni, Amelia*

S. Ecc. Mons. Carlo Chenis

*Vescovo della Diocesi di Civitavecchia e Tarquinia*

Mons. Stefano Russo

*Direttore Beni Culturali Conferenza Episcopale Italiana*

**“Il Secolo XX, l’Arte Sacra e l’Umbria. Documenti e Questioni ”**, *Premessa di Mariano Apa, Tavola Rotonda con interventi di: Caterina Zappia – Università di Perugia - Stefania Petrillo – Università di Perugia - , Bruno Toscano – Università di Roma - , Emilio Lucci – Archivio Storico Diocesi di Terni Narni Amelia - Don Claudio Bosio – Diocesi di Terni, Narni Amelia - , Mariano Apa – Accademia di Belle Arti dell’Aquila - , Italo Tomassoni – Università di Roma - , S. Ecc. Vincenzo Paglia – Vescovo di Terni, Narni., Amelia - , S. Ecc. Carlo Chenis – Vescovo di Civitavecchia e Tarquinia - , Vittoria Garibaldi – Soprintendente dell’Umbria - .*

*Conclusioni di Bruno Toscano.*

*Argomenti: L’Umbria dall’Ottocento al Novecento tra localismi e respiri europei. Nazareni e Puristi, Denis, il cantiere di Norcia e Cascia, le costruzioni a Terni. Ultime indicazioni, dagli anni Cinquanta agli anni Ottanta : dall’Informale e dall’Astrattismo al Concettualismo e al rinnovamento dalla Figurazione.*

**Ore 13,00 : Visita alle Mostre nelle stanze del Museo Diocesano . Momento Conviviale**

**Ore 15,00 “Sacerdote. Vocazione al sacerdozio e pratica artistica”.**

*Premessa del Vescovo Mons. Vincenzo Paglia*

*Premessa del curatore Mariano Apa*

*Relazione introduttiva del Vescovo Mons. Carlo Chenis .*

*Documentazione e testimonianze: Premessa di Mons. Francesco De Santis, Vicario della Diocesi di Terni Narni Amelia, Direttore dell’Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi.*

*Relazione di Mons. Vincenzo Gatti: “Mons. Polvara e la Famiglia della Beato Angelico”, Dario Specchiarello : “La Società degli Amici dell’Arte Cristiana. Celso Costantini”, Anna Selberg : “Religiosità degli artisti e arte ad Assisi”, Antonella Pesola : “L’opera di don Nello Palloni e l’arte sacra con Dottori e Bruschetti, in Umbria” , Giuseppe Cassio : “Il Bene Culturale e la Diocesi di Terni-Narni-Amelia. Le personalità di Mons. Gelindo Ceroni, Mons. Gino Cotini e don Fabio Leonardis”. Testimonianze: p. don Tito Amodei “Il religioso e il sacerdote per un’arte viva, oggi”, sr. Agar Loche : “ Il Beato Alberione , la Congregazione delle Pie Discepolo”.*

*Interventi e testimonianze degli architetti e degli artisti presenti.*

**Conclusioni del Vescovo della Diocesi di Terni, Narni, Amelia, S. Ecc. Mons. Vincenzo Paglia**

LE CINQUE ESPOSIZIONI CHE SI INAUGURANO  
SONO UNA SEMPLICE PROPOSTA  
PER INDICARE TRACCE DI UNA RICERCA  
VOLTA A DISEGNARE IL CONTESTO STORICO ARTISTICO  
DELLA DIOCESI DI TERNI NARNI AMELIA.

**19 Ottobre, ore 13,00. Museo Diocesano**

**Le cinque mostre e il Museo Diocesano saranno visitabili fino al 22 Novembre**

**Da Venerdì a Domenica** ( *orario: 16,30 – 18,30. La Domenica oltre che dalle 16,30 alle 18,30, anche la mattina: dalle ore 10 alle 12,00.* ).

**“Tre Artisti in Umbria.** Bruno Ceccobelli, Carlo Dell’Amico, Giuliano Giuman”.

A cura di don Giuseppe Billi

**“Aurelio De Felice a Roma e a Parigi.**

**Il Nunzio Mons. Angelo Roncalli e don Giuseppe De Luca”.**

A cura di Mariano Apa, Paolo Stefanini e Massimo Zavoli.

Con la collaborazione di Pericle De Felice

**“ Artisti a Terni. Un primo regesto”.**

Ugo Antinori, Gabriella Barcaroli, Franco Bellardi, Giuseppe Berni, Mario Chiocchia, Marsilio Cianchelli, Luigi Francescangeli, Elvio Mancini, Piero Miliardi, Agapito Miniucchi, Rodolfo Pantaloni, Mauro Pulcinella, Sandro Sansi, Giulio Viscione.

A cura di Mino Valeri e Claudia Sensi

**“Architetti di Terni. La sincerità del progetto.** Franco Maroni, Alberto Matticari, Luca Tordelli, Pier Luigi Agostini”.

A cura di Mariano Apa

**“Umiltà del coraggio.** Un ricordo per Adriano Ronchini attraverso un’ opera di Hermann Nitsch”.

A cura di Mariano Apa

La proposta di **questo Incontro- Convegno** e di **questa serie di Mostre**, è volta a soddisfare le esigenze di studio e di comprensione al riguardo dell’arte come bene culturale, come luogo della memoria collettiva: come specifica documentazione della devozione e della pietà della Comunità dei Fedeli. Il convegno è rivolto a tutti gli operatori del mondo artistico – artisti, architetti, operatori dei Beni Culturali Ecclesiastici, storici e critici d’arte, collezionisti e galleristi, fotografi – e del mondo professionalmente legato all’arte e ai Beni Culturali. Ad iniziare dal corpo docente e dagli studenti, e dei fedeli comunque coinvolti a riscontrare in una pastorale contemporanea ai “segni dei tempi”, questo Incontro- Convegno e queste Mostre propongono la ricerca della Diocesi nella proposta della propria identità culturale in quanto identità religiosa. Cultura, Pastorale, Catechesi: sono le indicazioni a cui si ispira tale convegno che, comunque, desidera innanzitutto essere un momento di incontro sincero e fruttuoso, tra il vescovo e la sua Diocesi e quanti, amici e conoscenti, seguono da anni gli impegni e le iniziative della Diocesi verso l’arte e la cultura dei Beni Culturali ed Ecclesiastici.

IL CONVEGNO E LE MOSTRE AVRANNO IN UN VOLUME DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE LA DOVUTA DOCUMENTAZIONE NECESSARIA A PORRE IN ATTO LE REALTA' DELLE INDAGINI E DELLE ESPOSIZIONI PROPOSTE.

CONVEGNO- INCONTRO ED ESPOSIZIONI, PUBBLICAZIONE E APPARATI PROMOZIONE, **FONDAZIONE BERNINI**, ROMA.

DA MOLTI ANNI, ORAMAI, il Vescovo della Diocesi di Terni, Narni, Amelia – Mons. Vincenzo Paglia - chiama ad un incontro artisti e architetti, sacerdoti e studenti, fedeli e laici interessati ad un confronto disinteressato e volto alla individuazione di un percorso di vocazione dove il bello si coniuga con l'impegno della crescita culturale e sociale della città, dove la responsabilità della ricerca artistica si lega alla libertà del confronto. Posizioni laiche e religiose, indirizzi ideologici e disincantati, "rumori della perdizione e canti della salvezza", hanno modo di esprimersi e di risolversi in un interessante confronto per un Incontro-Convegno che avrà in cinque proposte espositive, cinque tracce di una ulteriore ricerca volta a disegnare la problematica culturale di un mondo religioso assai ricco e fervido. L'Umbria del XX secolo e la città di Terni degli ultimi due decenni, sono la sostanza e l'impegno di una ricerca che si vuole svolta tra ricerca artistica e ricerca storiografica, tra creatività dell'arte e creatività della ricerca scientifica. Al Convegno partecipano numerosi artisti e architetti, tra cui i numerosi in esposizione – e, quindi, che proprio hanno lavorato o che sono coinvolti in progetti di lavoro per le nuove chiese a Terni: tra cui Stefano Di Stasio, Omar Galliani, Enzo Orti, Paola Gandolfi, Alberto Abate, Bruno Ceccobelli, Oliviero Rainaldi; Paolo Borghi, Piero Casentini, Paolo Portoghesi, Eugenio Abruzzini, Danilo Lisi, Franco Maroni, Alberto Matticari, Pier Luigi Agostani, Luca Tordelli - .

L'Incontro- Convegno e le Mostre sono indicate per iniziare un approccio anche didattico alla tematica artistica e del Bene Culturale in Diocesi, in accordo con l'Istituto di Scienze Teologiche e con i Professori delle varie discipline scolastiche e dei Professori di Religione. Tutta la cittadinanza è invitata a riscoprire la città per tramite dei linguaggi dell'arte contemporanea, così esprimendo nella comunità la intimità della identitaria sua ispirazione religiosa.

---

---