

Istituto d'arte Metelli Laboratorio a scuola della II C

Tarsie lignee per la chiesa di San Cristoforo

TERNI - Non un rude mastro falegname bensì undici graziose donzelle. Sì, sono loro le moderne e creative artefici delle tarsie lignee che daranno a breve nuova luce all'arredo della centrale chiesa di San Cristoforo, in via Angeloni. Sono le ragazze della II C dell'indirizzo ordinario arte del legno dell'Istituto d'arte "O. Metelli" che, nell'ambito del laboratorio di arte del legno, stanno realizzando delle tarsie lignee, quasi ultimate, raffiguranti le facciate delle due chiese della parrocchia di San Cristoforo: quella dell'omonima chiesa appunto e quella di San Lorenzo, a corso Vecchio. Così, dopo aver fotografato le facciate dei due edifici e da qui creato il disegno con la



Ragazze All'opera nella realizzazione *Foto Malagoli*

carta da lucido, armate di taglierino e pinzette, dal legno per impiallacciature di varie essenze, hanno

creato dei piccoli tasselli, li hanno poi lavorati e bruciati diversamente con un fornello elettrico, in mo-

do tale da scurirli e dare profondità al disegno ricostruito. Ancora un po' di nastro adesivo per tenere insieme i tasselli fino all'incollaggio. Una volta pronte, le due tarsie verranno innestate, in sostituzione dei vetri, in due ante di un mobile della sagrestia della chiesa. Undici ragazze che da novembre, stanno assemblando il lavoro, nelle otto ore settimanali del laboratorio di arte del legno, guidate dal responsabile del laboratorio e coordinatore del progetto, ex allievo del "Metelli", Massimo Zavoli, coadiuvato dalle insegnanti Piera Filippucci, Gabriella Troiani e Laila Liberati, dall'operatore scolastico Giovanni Tasca e dall'aiutante tecnico Lorena Pirrami. Quello dell'arte del legno e dei metalli rappresenta l'indirizzo principe dell'Istituto, in quanto nucleo unico e originario della scuola, dalla fondazione nel 1961, ad opera di De Felice. Solo venti anni fa si sono aggiunti anche gli indirizzi di disegno industriale, architettura e arredo, immagine fotografica, filmica e televisiva. Tra l'altro, proprio nell'ordinario arte del legno di Terni si è diplomata una ragazza che ha poi vinto il logo del Giubileo. Tra gli ultimi lavori realizzati la scenografia della Traviata per lo spettacolo andato in scena al teatro Verdi. In cambio delle tarsie lignee la parrocchia di San Cristoforo donerà un computer al laboratorio. Tanta passione e soddisfazione per rendere ancora vivi mestieri che si stanno perdendo.

Valeria Trombetti