

Posts Tagged 'incisioni'

Arte: A Massimo Zavoli il Premio Internazionale Spoleto Festival Art

24 luglio 2015



In primo piano, in bianco, Stefano de Majo. Dietro, in giacca, il Maestro Massimo Zavoli e di fianco, in abito e cravatta, il Presidente di Spoleto Festival Art, Luca Filipponi.

Il Prof. Massimo Zavoli, docente presso il Liceo Artistico "O. Metelli" di Terni, è stato insignito per la seconda volta consecutiva del Premio Internazionale Spoleto Festival Art. Maestro indiscusso nella tecnica dell'acquaforte, che realizza con un torchio ricevuto in dono dai discendenti di Aurelio De Felice,

Massimo Zavoli esporrà due proprie opere al Global Village allestito nell'ambito della Biennale di Venezia. Nel corso della cerimonia di conferimento del Premio, tenutasi presso la prestigiosa sede di Palazzo Ancaiani a Spoleto, è stata presentata anche una acquaforte dal titolo "Terni - 11 agosto 1943". La presentazione dell'opera, magistralmente condotta dall'attore ternano Stefano de Majo, che sarà in scena ad agosto all'Anfiteatro Fausto, rievoca il primo bombardamento subito dalla città di Terni, la cui memoria è stata affidata al romanzo "Ascolta! Il nemico non tace!", scritto dallo stesso de Majo.



Massimo Zavoli al torchio

"NON SONO STATO IO A CERCARE IL TORCHIO, LUI HA TROVATO ME"

Quando suoni alla porta di Massimo Zavoli ti accoglie Arturo, guardiano della soglia di tutto rispetto. Sdraiato sullo zerbino, non esita un istante ad esternare, con

tipica arte felina, la propria simpatia. Prima si mette supino, con le zampe distese, poi, dopo una serie di giravolte, ti si struscia sui pantaloni con il manto cinerino, invitandoti senza mezzi termini, con la coda ben dritta, ad entrare. Anticipando, da perfetto anfitrione, l'ospite, ti indica le scale che conducono ad un ampio salone e al laboratorio in cui, grazie alla passione dell'artista, ha ripreso vita il torchio che appartenne ad Aurelio De Felice (1915 - 1996). Non un semplice strumento per la stampa ma un vero e proprio alambicco utilizzato per più di quarant'anni da De Felice per materializzare centotrenta straordinarie acqueforti e sperimentare, come ha scritto Italo Faldi, nuove tecniche: fondi graffiati con fittissimi reticolati di linee di impercettibile spessore, ampie fasce bianche di contorno che circoscrivono le forme e ne individuano i profili con effetto di negativo fotografico, che pervengono a risultati di non comune intensità espressiva. Dopo la morte di Aurelio, il torchio è rimasto a lungo inerte, solitario custode, nella penombra di una disabitata mansarda, di sogni, visioni, memorie, finché Pericle (detto Dante), nipote dello scultore di Torre Orsina, non ha deciso di donarlo a Zavoli. E ha fatto bene, molto bene. Non sarebbe potuto finire in mani migliori. L'artista gli presta, infatti, le stesse attenzioni, oseremmo dire le stesse premure, che riserverebbe ad un figlio. Quando lo mostra, spiegandone le funzioni, non riesce giustamente a trattenere un misto di orgoglio, commozione e timore per l'onore e la responsabilità di accudire ad un bene così prezioso. Realizzato dalla ditta Paolini di Urbino, dotato di un nuovo feltro rotante, il torchio conosce adesso una nuova stagione. Massimo ne parla riconoscendo il proprio debito, umano e artistico, nei confronti di De Felice e di Roberto Bellucci, un altro autore per cui prova smisurata ammirazione. È a Bellucci che, dice, si deve il perfezionamento della tecnica adoperata, con la scelta accurata di lastre di rame crudo, la meticolosa preparazione dell'inchiostro e la non meno puntigliosa stesura sulle trame incise.

CLICCA SU QUESTO SITO

goodmorning
MAGAZINE



search this site

Scrivici

gdmumbria@gmail.com



Segui blog via email

Enter your email address to follow this blog and receive notifications of new posts by email.

Segui assieme ad altri 3.726 follower

Inserisci il tuo indirizzo e-mail

Iscriviti

ARCHIVIO ARTICOLI

- » 1 HOME PAGE
- » AGRICOLTURA
- » ALBERGHI
- » Ambiente
- » Archeologia
- » Arte
- » Artigiani d'arte
- » ASSOCIAZIONI CULTURALI E VOLONTARIATO
- » ASTROLOGIA TAROCCHI
- » bartolini
- » BENESSERE
- » BIRRA
- » boutique
- » CERCO OFFRO LAVORO
- » Champagne
- » Cinema
- » COLLEZIONISTI
- » COMUNI DELL'UMBRIA
- » CONVEGNI E CONFERENZE
- » COUNTRY HOUSE
- » cronaca
- » Cucina, le ricette della tradizione umbra e italiana
- » cultura
- » DANZA
- » Distillati
- » Donne in primo piano
- » Eccellenze Umbre
- » Economia e lavoro
- » ENGLISH VERSION
- » EROTISMO E DINTORNI
- » Escursioni
- » ESTERI
- » ESTETICA E CURA DEL CORPO
- » Eventi
- » FAMIGLIA PERUGINA
- » feste popolari
- » Feste Religiose
- » FIERE
- » FIORI
- » fotografia
- » gastronomia
- » GIORNI FELICI
- » I VIAGGI DI ROBY
- » LA FEDE NEL MONDO
- » la magia delle erbe
- » LEADERSHIP E COMUNICAZIONE Parla con il Coach
- » Lettere
- » Libri
- » Locali notturni
- » MERCATINI E FIERE
- » Mitologia
- » moda
- » mostra
- » Mostre
- » Musei
- » Musica
- » NATALE IN UMBRIA
- » olio
- » OROSCOPO
- » Ospitalità
- » Parchi e Giochi